

Nieuwsbrief dr.Theun de Vriesgenootschap (januari 2017)

Tweede druk *De Bergreis*

8 januari 2017 was de laatste dag van de prachtige Hercules Segers-tentoonstelling in het Rijksmuseum. De schilder, graficus en kunsthandelaar Hercules Segers (1589-1638) is de hoofdpersoon in de roman *De Bergreis* van Theun de Vries (1998). Ter gelegenheid van de tentoonstelling verscheen er een luxe, van veel illustraties voorziene tweede druk (groot formaat) van *De Bergreis* in een oplage van 500 stuks. Er zijn nog enkele exemplaren beschikbaar. Het boek is te krijgen via het Rijksmuseum in Amsterdam.

Tweede druk *Het hoofd van Haydn* (met veel muziek!)

Op vrijdag 3 februari 2017 wordt in de Doopsgezinde Kerk in Leeuwarden de tweede druk gepresenteerd van Theun de Vries zijn roman *Het hoofd van Haydn* (1988).

De aanbieding zal plaatsvinden tijdens het jubileumconcert t.g.v. het 25-jarig bestaan van het Apollo Ensemble o.l.v. David Rabinovich. Natuurlijk zal er veel muziek van Joseph Haydn te beluisteren zijn. O.a. de complete Trauer symfonie, de Symfonie Passione en de Symfonie Lamentatione. Ook klinkt het negende pianoconcert van Mozart.

Bij het boek is een CD inbegrepen met muziek van Haydn.

Adres kerk: Wirdumerdijk 18, Leeuwarden

Aanvang: 20.15 uur

Informatie en reserveren: info@appassionata-leeuwarden.nl

Speciale - muzikale! - Theun de Vrieslezing 2017

De Theun de Vrieslezing wordt dit jaar een speciale, zeer muzikale happening. Muzikkenner en Theun de Vriesliefhebber Theo Laceulle uit Haarlem zal ingaan op 'de muziek in het werk van Theun de Vries'. Het bijzondere is dat die muziek - een keuze natuurlijk - tijdens de lezing tot klinken zal worden gebracht door de concertpianiste Mirsa Adami. Ook zullen relevante fragmenten uit romans en gedichten worden voorgelezen.

Plaats: De Schierstins in Feanwâlden

Datum: vrijdag 6 oktober 2017

Aanvang: 20.00 uur

Reserveren via: info@schierstins.nl

Presentatie bibliofiele print *Scarlatti*.

Tijdens de Theun de Vrieslezing 2017 wordt het niet eerder gebundelde Friese gedicht *Scarlatti* van Theun de Vries gepresenteerd. Het is een bibliofiele uitvoering die in een beperkte oplage zal verschijnen. Het Friese gedicht is voorzien van een Nederlandse vertaling en een uitgebreid colofon. Drukker is de bekende uitgeverij *In de Bonnefant* van Hans van Eijk uit Banholt. Hij heeft in het verleden veel fraai uitgevoerd werk van Theun de Vries gepubliceerd.

Nieuwe tentoonstelling in vitrine dr. Theun de Vrieskeamer

Deze keer is er aandacht voor de beide meest bekende en herdrukte boeken van Theun de Vries: *Stiefmoeder aarde* en *Het meisje met het rode haar*. Een groot aantal verschillende drukken van beide titels pronken in het Rembrandtiaanse vensterlicht van de dr. Theun de Vrieskeamer.

Ook te zien - voor het eerst! - het uiterst zeldzame poëziebundeltje *Sneeuw op de Fudsj (Japansche motieven)*, dat in 1932 in een genummerde oplage van 25 exemplaren bij de Marnix-Pers verscheen. Gedrukt door P.J. Venemans, een vriend van Theun de Vries.

Verder o.a.: (oude) foto's, vertalingen en een schriftje volgeplakt met getypte documentatie voor het boek *Pan onder de mensen* (1954).

Plaats: Schierstins in Feanwâlden.

Openingstijden: Van 13.30 tot 17.00 uur, behalve op maandag. Ook op zaterdag en zondag.

Theun de Vrieslezing 2016 in boekvorm verschenen

'Wachten op Jeroen Bosch'

Daan Cartens is senior conservator in het Literatuurmuseum en Literatuur Archief (voorheen Letterkundig Museum) in Den Haag. Hij hield op 7 oktober 2016 in een goed bezochte Schierstins een pakkende lezing over Theun de Vries zijn roman *Moergrobbe* (1973), ook bekend onder de titel *Het Raadselrijk*.

Cartens' doorwrochte verhaal *Wachten op Jeroen Bosch* is nu gepubliceerd in een prachtig uitgevoerd boekje met dezelfde titel (30 bladzijden met acht illustraties).

Uitgever: Kievenaar & Vijn, Heveadorp 2016

Voor nadere info: kievenaar@gmail.com

Tweede druk *Moergrobbe*

Op dezelfde avond werd de tweede druk van de roman *Moergrobbe* aangeboden, dit alsnog in het kader van het Jeroen Boschjaar. Een blije Sandra de Vries overhandigde het eerste exemplaar aan inleider Daan Cartens.

Theun de Vriestentoonstelling op www.literatuurmuseum.nl

'Ik ben een moergrob'

Spiksplinternieuw is de 'tentoonstelling' op de website van het Literatuurmuseum in Den Haag. Voorzien van veel foto's geven de

samenstellers Daan Cartens en Sandra de Vries informatie over het leven van de schrijver, de kunstenaarsromans, de wereld van Jeroen Bosch en de roman Moergrobben. Zeer de moeite waard!

Kunstwerken met literaire (nachtelijke) tekstelementen op de Komerck in Feanwâlden

In het groene koepelkunstwerk op de nieuw aangelegde Komerck in het centrum van Feanwâlden zijn zitbankjes aangebracht. In drie van die bankjes zijn korte fragmenten te lezen uit Friestalige gedichten van Theun de Vries.

Sinds enkele weken schijnt ook het licht van de dichter in het donker. Twee hoge lichtmasten projecteren op diezelfde Komerck haarscherpe tekstfragmenten. Het ene is afkomstig uit het bekende lied *De Wâldsang*, het andere uit Theun de Vries zijn gedicht *Feanwâlden*.

Deze opvallende poëtische uitingen zijn tot stand gekomen door een eendrachtige samenwerking tussen Dorpsbelang Veenwouden-Veenwoudsterwal en het Theun de Vriesgenootschap.

Theun de Vriesgenootschap

Secretariaat:

Douwe Kootstra

J. Flintermanloane 5

9269 VV Feanwâlden

d.kootstra1@knid.nl